

Hans Blumenberg, Matthäuspassion

Ein postchristlicher Denker ringt mit den Mysterien des Christentums

FS 2022 * Mittwoch, 13h30-15h00 * Raum 2120

Der katholische Philosoph Hans Blumenberg starb 1996, entfremdet von Glaube und Kirche. Sein 100. Geburtstag 2020 führte zu einer Neurezeption seines Denkens. Seine Aufmerksamkeit gilt Metaphern, die auch zur philosophischen Sprache gehören und nicht vollständig durch logische Begriffe ersetzbar sind. Die „Matthäuspassion“ ist das vorletzte Werk, das zu Lebzeiten von Blumenberg veröffentlicht wurde. Es ist eine tiefgründige und leidenschaftliche Auseinandersetzung mit der Frage, wie der Gott der christlichen Tradition für den Menschen von heute sagbar und hörbar werden kann. Im Unterschied zu „säkularen Denkern“ ringt Blumenberg mit dem nicht säkularisierbaren Mysterium. Der Dogmatik entronnen, erschließt er die Gehalte der Dogmatik neu über die „Großzügigkeit“ ästhetischer Symbole. Gerade das „Scheitern Gottes“ in der Annahme radikaler Kontingenz macht diesen Gott unerwartet wieder zugänglich.



23. Februar 2022: Einführung: Hans Blumenberg – Erste Einblicke in Leben und Werk
2. März 2022: Am Schreibtisch des Philosophen – Gastvortrag von Dr. Uwe Wolff, Biograph Blumenbergs (via Zoom; Anmeldung: iso@unifr.ch)
9. März 2022: Marginalien zur theologischen Logik Rudolf Bultmanns
16. März 2022: Gegen die Entweltlichung der Welt:
Matthäuspassion I: Horizontabschreitung
23. März 2022: Die Legitimität der Neuzeit/der Weltlichkeit: Cusanus – Giordano Bruno
30. März 2022: Schiffbruch mit Zuschauer: Seefahrt als Grenzverletzung
6. April 2022: Der Zuschauer verliert seine Position
13. April 2022: Ausblick auf eine Theorie der Unbegrifflichkeit
28. April 2022: Eines Gottes Eskalationen – Matthäuspassion II
4. Mai 2022: Leibhaftigkeit – Matthäuspassion III
11. Mai 2022: Abtrünnige – Matthäuspassion IV
18. Mai 2022: Zwischen zween Mördern – Matthäuspassion V
25. Mai 2022: Die Unmerklichkeit des Messias – Matthäuspassion VI
1. Juni 2022: Die Exzesse des Philosophengotts